

再谈自然制叫牌

本部分内容适合刚入门，对自然制叫牌有所了解的桥友阅读。我们已体会到叫牌在整个桥牌活动中的重要性，选择恰当的叫品，让每一口叫牌都准确的表达你的思想，达到预期的目的。

一、开叫

均型牌	13 点以下：pass 13-15 点：1♣转 1NT 16-18 点：1NT 19-21 点：1♣转 2NT 22-24 点：2NT 24 点以上：2♣转 3NT	均型牌指无单张、无缺门，无 5 张高花，一般无 6 张低花 16 点以上的 NT，应叫均使用斯特曼问高花和转移叫
非均型	8-10 点：无阻击叫牌型或虽有阻击叫牌型但位置、局况、赛况不宜阻击时，pass 8-10 点：有阻击叫牌型且宜阻击时，阻击叫 13 点以下不阻击时：pass 13-18 点：1♦、1♥、1♠开叫。（梅花套用 1♣转 2♣） 19-21 点：1♣转 2♥、2♠、3♣、3♦ 22 点（或 9 赢墩）以上：2♣	

二、争叫

均型牌	13 点以下：pass 13-15 点：若对手所叫花色是双张且无大牌可技术性加倍，否则 pass 16-18 点且对手所叫花色有止：1NT 16 点以上不适合叫 1NT：技术性加倍 （注：对自然制 1NT 开叫的加倍都是惩罚性加倍，不是技术性加倍。）
非均型	8-10 点：有阻击叫牌型且宜阻击时，阻击叫 13 点以下不阻击时：pass 13-18 点：正常争叫； 13-18 点，对方所叫花色稀少，其他花色至少 3 张可技术性加倍，如 4441、4432、5431、544 型 18 点以上单套牌（特殊时 16 点以上）：加倍再出套 9 赢墩以上：加倍再出套

三、应叫及后续叫

首先要明白搭档开叫表达的信息（如果对方也参与竞叫，还要考虑对方所表达的信息），预估我方可达到的最低目标和可能达到的最高目标，再用一个适当的叫品把自己的意图（牌力、牌型、目标）表达出来，好的牌手还要预判这一叫品叫出后搭档的可能叫品及其应对，对手的可能叫品及其应对。

总原则一：新花逼叫，开新花需达到邀局及以上实力才能开新花，开新花意味着上限牌力甚至超上限牌力。叫搭档叫过或自己叫过的花色表示低限，叫 NT 也表示低限。首次叫搭档叫过的花色表将牌挂上，叫自己叫过花色表示长度或低限。

总原则二：越过 3NT 叫 4 阶低花一般是有满贯意愿。

平加叫应叫：6-9 点，4 张支持（或 3 张有大牌）。

1NT 应叫：6-9 点，无 4 张支持（可能有 3 张支持）。

为落实高花优先原则。对 1♣开叫、1♦开叫的 1♥、1♠应叫只保证 4 张；对高花将牌挂上后的新花为有满贯意愿的扣叫，而对低花挂上后开新花视为寻求 3NT，于是低花挂上后要扣叫就要跳开新花。

叫对方（敌方）叫过的花色：强扣叫，逼叫。若自己方都没有叫过牌，表示比技术性加强更强烈的要求搭档出套；若自己方搭档叫过牌（自己没有叫过牌），表示对搭档所叫花色有好支持，且所扣花色外的其他花色也有大牌，一般有较强满贯意愿（至少逼局），要求搭档叫出可能产生赢墩的信息；若自己叫过牌（搭档未叫过牌），表示对所扣花色和所叫花色之外的两门都有好支持，希望搭档对这三门花色选择支持；自己和搭档都叫过牌，表示较强的满贯兴趣，咱们继续叫出可能产生赢墩的信息。

下面细说应叫及后续叫：

1. 对 1♣开叫的应叫。 1♣开叫是牌点、牌型都极不确定的开叫叫品，一个冒进的应叫可能让搭档很难在低阶准确表达出其牌点、牌型，也不能太消极，故只有两类叫应叫叫品：

1♥、1♠应叫：逼叫，保证 4 张，达到邀局及以上实力。若♥、♠都是 4 张，叫 1♥，留搭档叫 1♠表达其 4 张♠的叫牌空间。

1♦应叫：逼叫，等待叫。可能是强牌为保留叫牌空间且让搭档进一步表达出牌点、牌型选择等待；也可能是未达到邀叫实力的弱应叫。

开叫	应叫
1♣	1♦
1♥、1♠:4张套,可能是4441、4432牌型,也可能有5张梅花(5422、5431型)。 1NT:13-15点,均型,无4张高花。 2♣:13-18点,5张及以上梅花套(一般无4张高花)。 2♥、2♠、3♣、3♦:19点及以上,5张及以上套。 2NT:19-21点,均型牌。	

2. 对 1♦开叫的应叫。(注意 1♦开叫一般保 5 张,特殊情况只保证 4 张)

1♥、1♠应叫:逼叫,保证 4 张,达到邀局及以上实力。若♥、♠都是 4 张,低牌力叫 1♥,留搭档叫 1♠表达其 4 张♠的叫牌空间;高牌力先叫 1♠还有机会叫♥。

2♣应叫:逼叫,保证 5 张,达到邀局及以上实力(一般无 4 张高花)。

1NT 应叫:6-9 点,无 4 张支持。

2♦应叫(平加叫):6-9 点,保证 4 张支持。

3NT、5♦应叫:成局止叫(快速达到原则)。

4♦应叫:保证 4 张支持,有满贯意愿(牌力比成局止叫强,因占用较多空间不建议用)。

3. 对 1♥开叫的应叫。

1♠应叫:无 4 张♥支持,保证 4 张♠,逼叫。

4. 对 1♥、1♠开叫的应叫。

平加叫应叫:6—9 点,有 4 张支持(或 3 张有大牌);

1NT 应叫:6—9 点,无 4 张支持;

新花应叫:保证 5 张,逼叫

跳加叫应叫:将牌支持,逼局,有轻微满贯意愿,比封局止叫略强,比扣叫试探满贯略弱。

加叫到 4 阶:封局止叫。(落实快速达到原则)

5. 对 1NT 开叫的应叫。

2♣应叫:问高花,逼叫。

2♦、2♥、2♠应叫:属新花逼叫,保证 5 张。

2NT 应叫：邀局，一般为 8—9 点。

3NT 应叫：封局止叫。

6. 强开叫 2♣开叫的应叫。只有 2 阶高花和等待两类应叫。

2♥、2♠应叫：保证 5 张，属新花逼叫。

2♦应叫：等待叫。

四、阻击叫

直接开叫 2♥、2♠、3♣、3♦、3♥、3♠、4♣、4♦：8—10 点，开叫花色较长且有两张及以上大牌，遵守二三法则（有局宕二无局宕三）。对阻击叫的应叫。

平加叫：继续阻击；

加叫到局：封局止叫，有可能是继续阻击性的；

叫新花：逼局甚至满贯意愿，逼叫。如果只想抢小庄，就不要开新花了。

五、几个约定叫

斯普林特：跳两阶开新花，表示对搭档所叫花色有较好支持（一般保 4 张且有大牌），所叫花色为单缺等第二轮以上控制，有较强的满贯意愿。

小满贯综合邀叫：跳叫到 5♥、5♠表示综合性邀叫小满贯。

大满贯邀叫：在将牌挂上后跳叫到 5NT 表示大满贯邀叫，搭档在将牌花色 AKQ 三张中有两张上大满贯，否则上小满贯。

罗马关键张问叫：在将牌挂上或者可以确认情况下，叫 4NT 为罗马关键张问叫，将牌 A、K 和另三门 A 共 5 张为关键张，回答 5♣（1 或 4 个）、5♦（0 或 3 个）、5♥（2 个无将牌 Q）、5♠（2 个有将牌 Q）、5NT（2 个且高于将牌花色的花色缺门）、6 低于将牌花色（2 个且该花色缺门）；

六、重复提醒。处于不逼叫状态时 pass 表低限，处于逼叫状态叫回原有花色表低限，处于逼叫状态叫 NT 表低限。开新花都是逼叫，高花将牌挂上后的开新花为扣叫，低花将牌挂上后的新花为寻求 3NT，将牌未挂上的开新花是出套（第四花色除外）。叫牌要对所有叫牌信息综合分析，叫出思想（抢小庄，想成局，想冲贯）且让搭档明白你的思想。

最后，任何叫牌规则都不是完美的，搭档间的配合是可追求完美的，叫出思想+搭档配合=完美叫品，希望此砖能引玉。谢谢！

更新和更多桥牌资源 <http://www.km100w.com>